



## 语你相见（十四）

### （一）语言文字运用 I 阅读下面的文字，完成下列 1~3 题。

有高度的文化自信、文化的繁荣兴盛，才有中华民族的伟大复兴。非物质文化遗产具有厚重、悠久的历史内涵，是具有重要价值的文化信息资源，是全国各族人民弥足珍贵的精神财富。因此让非遗好好“活”下来，真正“火”起来，是我们必须面对的重大课题。它对增进民众的历史文化认同，对筑牢文化自信①\_\_\_\_\_。学校特别是高校原本就是学术研究、创新发展的重镇，也是国家文化软实力的鲜活名片，对其历史遗迹、文化遗产进行保护和传承，具有②\_\_\_\_\_的优势。

例如，坐落在湖南大学的岳麓书院，是全国修复最好、保存最完整、规模最大的一所古代书院，历经千年，弦歌不绝。讲堂高悬的匾额上所书“实事求是”，是 1917 年湖南公立工业学校搬进岳麓书院办学时确立的校训，它取自东汉史学家班固在《汉书》中写下的“修学好古、实事求是”，是对古人求索真知的文化传承。青年毛泽东曾在此生活居住，思索着改造旧中国的方案，使这里成为我们党实事求是思想路线的一个策源地。湖南大学不断推动书院文化资源的“活化”，以书院为依托进行习礼育人，并打造纪录片和专题片等文化产品向外传播，让全社会感受到中国古代书院的文化内涵。尽管我国非遗项目③\_\_\_\_\_，但历史文化遗产是不可再生、不可替代的珍贵资源，校园非遗更需珍视。我们期待各地的非遗传承人本着在创新中保护和传承好民族文化为目的，在非遗的系统性保护、创造性转化、积极性开发做出更多的努力，让一个个具有生命力的文明活化石在当下再次绽放出新的文化光芒。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

2. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改。可少量增删词语，不得改变原意。(4 分)

3. 下列句子中的引号与文中加点的“活化”一词的引号，用法相同的一项是（ ）

A. 俗话说：“种瓜得瓜，种豆得豆。”

B. 但段政府就有令，说她们是“暴徒”!

C. 包身工的身体是属于带工老板的，所以她们根本就没有“做”或者“不做”的自由。

D. 我计算着我的归期，计算这“绿囚”出牢的日子。

### （二）语言文字运用 II 阅读下面的文字，完成 4~6 题。

我国早在 2008 年 6 月就开始实行“限塑令”，在此之前，我国城乡居民每天买菜要用掉 10 亿个塑料袋，塑料袋使用量年均增速一度超过 20%。①\_\_\_\_\_，塑料袋使用量年均增速下降到 3% 以内，主要商品零售场所塑料袋使用量年均减少 20 万吨。②\_\_\_\_\_，但规模依然庞大。“白色污染”的治理形势因“限塑令”在外卖餐饮和快递行业迅速发展的冲击下沦为一种摆设而更加严峻。

实践证明，寻找塑料替代品是减少塑料使用、减轻塑料污染、从源头解决问题的有效途径。基于此，我国与国际竹藤组织联合倡议并启动“以竹代塑”全球行动计划，以有效治理塑料污染。竹子作为绿色、低碳、可降解的生物材料，在这一领域大有可为。据悉，我国现有竹子 500 余种，竹林面积超过 700 万公顷，到 2025 年，全国竹产业总产值将突破 7000 亿元；到 2035 年，全国竹产业总产值将超过 1 万亿元。可见，③\_\_\_\_\_，我国不妨先行一步。

4. 下列句子中的“是”和文中加点的“是”，用法相同的一项是（ ）

A. 这个秘密我是绝对不会告诉你的。

B. 是个有良知的人都会像我这么做的。

C. 教室讲桌上的那本语文书是我的。

D. “学习，永远不晚。”高尔基如是说。

5. 文中画波浪线句子是一个长句，请改成三个语意连贯的短句，可少量增删词语，但不得改变原意。(4 分)

6. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

(三) 名句默写随时练。

- (1) 屈原在《离骚》中，直抒胸臆，表达自己追求美好的德行，至死不悔的两句是“.....”。
- (2) 荀子在《劝学》中以“行路”为喻，从反面阐述学习必须善于积累的两句是“.....”。
- (3) 白居易在《钱塘湖春行》中描绘春花初绽，春草吐绿的诗句是“.....”。
- (4) 对友谊这一问题，东晋葛洪认为“志合者，不以山海为远；道乖者，不以咫尺为近”。此与王勃在《送杜少府之任蜀州》中“.....”两句观点相近。
- (5) 南宋哲学家陆九渊说过：“闻善而慕，知过而惧。”《论语·述而》中与之表意类似的句子是：“.....”。
- (6) 好战必亡，然而忘战也必危。南宋诗人林升《题临安邸》中写道：“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”辛弃疾《永遇乐》中“.....”两句也有着类似的担忧。
- (7) 陕西省武功县南的太白山险峻高耸，有“武功太白，去天三百”之说，李白在《蜀道难》中进一步夸张为“.....”。
- (8) 天寒更觉衣被薄，故而杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中有“.....”，岑参在《白雪歌送武判官归京》中有“.....”的相似体会。

(四) 古代诗歌阅读 阅读下面这首唐诗，完成7~8题。

济州过赵叟家宴（节选）

王维

深巷斜晖静，闲门高柳疏。荷锄修药圃，散帙曝农书。  
上客摇芳翰，中厨馈野蔬。夫君第高饮，景晏出林闾。

7. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）
- A. 三、四两句描写主人的日常生活，富有田园情趣，赵叟的隐者形象跃然纸上。
- B. 第六句写赵叟以农家普通菜蔬招待客人，可见主人的真诚质朴，照应了题目。
- C. 最后两句既流露出诗人对隐居生活的向往，又表达了诗人对仕宦生活的厌倦。
- D. 诗歌巧妙地选取了几个生活场景，体现了王维诗歌“诗中有画”的重要特点。
8. 《红楼梦》中，黛玉教香菱学诗，道：“词句究竟还是末事，第一立意要紧。若意趣真了，连词句不用修饰，自是好的。”请结合黛玉的观点，赏析本诗开头两句。（6分）

.....

.....

.....

.....

.....